









A horizontal cross-section of a material. The top half is a light-colored, relatively uniform layer. The bottom half is a dark, textured layer, possibly containing small inclusions or fibers. The interface between the two layers is slightly irregular.







**NOS GUSTA KID CHAROL EN LA 8.**

**LOS RESTANTES**

Poco nos queda que decir de los restantes compañeros. Nélito, no nos gusta en estas distancias, pues le vamos a encontrar, vale mucho más que él.

Tiburcio dice aquí un compromiso superior a sus fuerzas. Gran Corao, no cuenta con suficientes para ser campeón.

don respecto a su carácter. A pesar de ello, Atamán el hijo de Hércules, a quien ha venido a buscarlo, de hace tiempo ha estado en la Gran Premio, demostrando su caballería y su optimismo que estimamos expresando. Podría estar bien, de por lo contrario, pero no podemos pensar de que el nombre de salir en un momento de esta categoría.

**Ajajaj a El Copetó**

en serio. Llevará un peso conveniente y actuará en un sitio que mucho le conviene. Es un ligero destacado y por lo tanto una carta de primera.

Novelista, mejor piloto de que días parados, se convierte en un competidor con buenas probabilidades. Cargará por otra parte 49 kilos.

Jubilante, por su trabajo preparatorio; Veloz, que anda corriendo mucho en estos tiros; Ataulfo, reciente vencedor de una prueba similar y con bajo peso; y Beltrito ahora en un compromiso.

**7.a Carrera —**

PREMIO "POCOCORR" (1930).  
1100 METROS.

1 FACETA 56 A. Aveo.  
2 CRUZEIRO 58 D. G. Aubry  
3 LALA 56 C. S. Gidea.  
4 FARROPULCHA 58 B. C. Garza  
5 PICKER 56 J. G. Robles.  
6 EL TIGRE 56 E. L. Laizpe.  
7 ROMERIA 54 S. L. Martinez  
8 ROLEDADOR 56 A. Sanz.  
9 MARIPOSA 56 K. G. Galdames  
10 TANCHINA 56 E. O. Quintana.  
11 RAFA 56 V. de Bernache.  
12 PIERDAS 56 J. R. Garcia.  
13 POLICIA 56 K. G. Galdames.

**3.ª Carrera —**

**PREMIO REMATE —1000 MET.**

1 VALLILO 59:57, L. Martorel  
2 JOE LOUIS 59:53, S. Motta  
3 KID CHAROL 55, M. da Costa  
4 OLIMPO 55, M. Tapia  
5 MARINETTI 55:12, J. Licat  
6 CUGULLU 55, A. Ave'd  
7 REALITO 55, X. X.  
8 DON CHICHO 55:11, J. Freyre  
9 ARCON 55, X. X.  
10 VIEJO TIGRE 1:1, J. Ausbr  
11 FUEF 55, B. Cordero  
12 TITAN 55, J. L. Vitoria  
13 KANDOR 52, F. A. Delat

PREMIO R\$ 200.000,00 - 1.º  
 METROS  
 1 MY JOLLY 60, J. Guadalupe  
 2 GENERAL SANDINO 58, J.  
 3 PISCITE 54, X. X.  
 4 VELOCÉ 52, J. R. García  
 5 EL COPETON 52, X. X.  
 6 VUOLANTE 51, M. Tosta  
 7 MAL JUEGO 50, J. Donato  
 8 NOVELISTA 49, F. A. Davis  
 9 MUMBA 49, S. S. Ochoa, 2.º  
 10 JOE LOUIS 48, (cudro), 3.º  
 11 ATALUPO 48, L. Motta  
 12 BETICO 47, J. L. Viñabaz  
 13 ORLA 45-46, J. Freyre, 4.º

El séptimo término baja la arena las potranas de años perdidos. Tiene aque- elemento Alberto Milia que puede, al igual de Black, darle la primera satisfacción. No, referimos a Faceta, bien ha dado muestras de una "amarga" de primer el tiro de la pucha a dis- en esta ocasión pueden, le su primera victoria, cuando en el lote no exis- gina competidora de calidad.

—¿Tienen además buena  
esta ocasión; a Contra-  
si bien acaba de produ-  
sobre performance, lo fu-  
elementos de más siste-  
lote de esta categoría e  
capaz de superar en much-  
su actuación; a Laila, a  
pensado buenos progresos  
por lo bien que se compo-  
privado, puede rehabilitar-  
su fracaso del debut; a P-  
sevará cuatro kilos de al-  
lo cual su chance se aumen-  
mucho; y a Rafa, que ha  
primeras arrivas en muy  
condiciones de trabajar,  
tando ser una buena lí-  
trainer Tapel confía en a-  
de desempeño.

...y me queda.  
...categoría, mas por sus vale  
...de aguarita podria actuar  
No que a on conformes en  
...justifica, dando que se la  
...e e ser un budo ovacion  
...o es nato del el hader  
...etris un conitador aut  
Ment a nare: Don Gernio  
...acuará: Acum, si no si  
...y Vito Lirre, cuyo c  
...publica conitadores que la  
la Gran Experiencia F

La muestra será inaugurada el día 29 del corriente y estará abierta hasta el 30 de mayo.

**LUIS A. LANGON**  
Corredor de Bolsa y ca-  
mbios. — Bolsa de Comer-  
cio de 10 1/2 a 12; de 11 1/2  
a 12 1/2. U. T. E. 8-15-9.  
Zabala 1177. Convención 17.  
P. U. T. E. 8-68-32.

**O S**

**PLUMEROS, pintores, cerdos,**  
pelotas, fabricación, laminación,  
decoración, impresión, papel, plomo,  
papel, Teléfono U. T. E. 1544  
para mayor y menor. Mont  
H. 4

**SERVICIO DOMESTICO  
SE OFRECE**

**LIMPIADORA** recomendada a  
los informados en el caso de  
tarde, Huizafán 1250, Depto.

**SE OFRECE** constructor ob  
faciaciones. Precio módico. At  
4123. 312

**SIRVIENTA** joven para co  
tros trabajos, se necesita.  
Grateras 184. 316

**COCINERAS, sirvientas, miniferas, inucamos, natim**  
toda clase de servicio p  
familia y comercio. Ofrec  
tamente recomendado. Ag.  
de Mercedes 1269, U. T. E.  
82

**SEÑORA se ofrece para lav**  
dar departamental. Ofrec  
informes, Itzatzingó 1220.

---

**APARTAMENTOS E**  
**ALQUILA**

---

**APARTAMENTO a 3 p**  
cocina, ascensor, calefacci  
alquila. Para indios de  
No. 681

**CASAS PARA ALQUILAR**

CASA alta, se alq. Estrecho  
Piso c. bñs., etc. Lis. Estr.  
Bcs. Colón.

RE ALQUILA casa recién  
da, 5 pss. c. bñ. Gfili. gas  
comodidad. Pídanos \$67.  
promesas.

CASA buena se alquila,  
vende \$450. 6 psses. c. bñs.  
fondo, Fruter. Candelero 89.  
Av. 596.

**AVISOS VARIOS**

COMUNION: 25 Estampillo  
\$28 con recordatorio 0.50  
mente la Carulluco, Canelo  
\$1.

COMUNION: Libros de Mi-  
litas. Estampillo imprenta,  
\$1.

**LIBRETA PERDIDA.** -- Se perdió una libreta de honor del Sr. R. Fernández en el viaje nocturno de Colombia desde Bogotá hasta Juan Martínez. Se solicita devolución en la calle 25-120.

**ALHAJAS.** Brillantes, oro, etc. platinos, esmeraldas, Bapato y 1124. Fábricas de joyas, reforma y costura de joyas y relojes. Precio módico. Entre Colonia y 18.



**DENTADURA ROTA**  
 en el día, pesos 1. Denta-  
 pleta nueva, pesos 10.  
 sin dolor, pesos 1. Clisic  
 Dental. — Flora Lago de  
 Dentista. — Yacuarán 1  
 Higuera y Paredón. —  
 21-59.

Champagney: H E

---

## Ayer actuó

"El concierto de las primaveras" será llamado este que de nuestra Sinfónica oficial bajó, maestro Lamberto Falck y de del pionceralista uruguayo de.

Las variaciones de Brahms Haydn, para Orquesta Sinfónica, mente le parte primera del

Construcción, como el primer capítulo "Como de Sin volviéndose el tema unas veces, tirar energético y vivaz, siempre, con nitidez los lineamientos de aquel, que sirve por lo común, el principiar la obra una sencillez religiosa queña.

Es, en verdad, una obra de Impresión, agradable en el diálogo, por lo demás, de su.

La segunda parte del libro, la integración de los libros para esta la primera, "El" destinado, como el primer capítulo, construido, con un instrumento que debía llevar en la ejecución. Un tema ha expuesto en frases delocadas, vivo, sencillo diga todo cuanto con generosidad de voz, incluso y sugestivo, de voces hu-

Desde luego, que a este compositor francés, no podía y así sentirlo musical, que es lo más destacable en el espectáculo.

calidad: con obras de carácter  
latag.  
Ofre: Nicastro, nuestro

**ancia en el trab**

son las condiciones con  
te abre paso en la

**O POPUL**

FUNDADO

**el más alto**

**as de Ahor**

**CLASSE DE BANCARIA**

**CAS**  
AGENZIA

**Spasiperas de un gran momento artistico**

entard  
amoro  
e crescendo del Concerto in  
Allegro del Concerto in La  
di "Ballets de cuir" (Fran

to con  
en un  
jer-  
necia  
e obte-  
trunfo  
cillo  
sta ca-  
s gran-  
e gran-  
npuen-  
del pú-  
clar a  
ista ha  
sta que  
de se-  
l, preli-  
erra de  
Emba-  
ama de

to de "Trionfhe de l'Amor"  
bach-Burel: Coral en la.  
Segunda parte. — Mus-  
s: (Trascripción de R.  
Korke) Georgia. Chopin  
dado en Do menor Op. 25.  
do en Do sostenido menor  
25. Estudio en Sol bemol.  
do en Re bemol. Polaca  
ca en la bemol.  
do en la. — Albéniz  
boda. Smetana: Rapsodia  
aya. Molotoff: La leyenda  
la caravana perdida noll  
ra. (Poema fantástico).

**Carmen Amaya**  
en el 18 de Julio  
Sigue con éxito actuando  
men Amaya, en el 15 de Ju-  
Hoy se repitirá el bello



35

EN DISCO  
**ODI**  
EL HOGAR

**el Río de la Plata**

Finizado 1.000.000.00  
Grado 1.000.000.00  
serva 850.000.00

LA 4579

**LA 1552**

**Paraná**  
**de São Paulo**

Aviotti; N.º 33: Sra. Maria, J.  
Matteo; N.º 34: Sra. Stalira, M.  
Regulato; N.º 35: Srta. Maria  
Elena Meleto; N.º 36: Srta. Ro-  
quel Storace Góncz; N.º 37:  
Srta. Amélia Navéiro; N.º 38:  
Srta. Nelly Campomaro Canfield;  
N.º 39: Srta. Amélia Berbet; N.º  
40: Niña de Rodrigues Blanco  
Antônio; N.º 41: Jeanine Car-  
lon; N.º 42: Chellia Grana An-  
inga; N.º 43: Herman Artaco-  
lo

celo Urloste; N.º 45: Madelo Rodríguez Ibarlucea; N.º 48: Johnny Carballa Martínez Vlg. N.º 47: Flores; N.º 48: Frutos N.º 49: Duraznos.



JULY 1970

# JAPON

s Novias

**SOCIEDAD  
UIDACION**  
y telas para comu-  
- Sedas para trajes  
**AL!!**

Fortinados  
NUNCA VISTO!!  
TRO \$ 1.60  
18 DE JULIO 1437,  
Casi Médanos,  
SIN SUCURSALES

habituales sucesores de las cosas, con  
una como una generación, con  
sello el carácter nuevo de sus  
sistemas, estilos nuevos de sus  
problemas de cada generación, como  
a plantar su mundo sobre el  
campo del catástrofe histórica, es  
PARIS

**Primeras audi-  
ciones ofrecida**

[illegible]

**BANCO POPULAR DEL ORINOCO**  
FUNDADO EN JULIO DE 1902

de la trampa a esta comedia en la que no fallan algunas cosas: la trampa, el engaño, el no ser sucesos de verdad, el no haber de cualquier modo, el que no se acuerda a esta clase

ES LA ÚNICA TINTURA QUE SE PUEDE HACER  
LA PERMANENTE

Venta a profesionales y particulares. Consulta gratis de 10 a 16  
HORAS: 212-1531 (Axe, plz). Ext. Mercedes. U.T.E. 55738  
Único representante: MARÍA ELENA RUANO FOUNIER

¡Hoy se repartirá el boleto y en-  
tonces en nuestro salón.  
Habrá un gran espectáculo.  
¡Hoy se repartirá el boleto y en-  
tonces en nuestro salón.  
Habrá un gran espectáculo.

La Sedería de las Novias  
POR DISOLUCION DE SOCIEDAD  
EN SU OBLIGADA LIQUIDACION

LA MUSICA  
LIVATIANO

¡Hoy se repartirá el boleto y en-  
tonces en nuestro salón.  
Habrá un gran espectáculo.

**Mercería Angenschmidt** AV. 18 DE JULIO 935  
FUNDADA EN 1871

**EL HOGAR de la MUSICA - URUGUAY 1039**

En Brevé / Se Ofertas / Por las Instalaciones

SE ACEPTAN ORDENES DE LA M. MILITAR.

18 DE JULIO 1935  
Casi Médanos  
SIN SUCESALES



[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----



